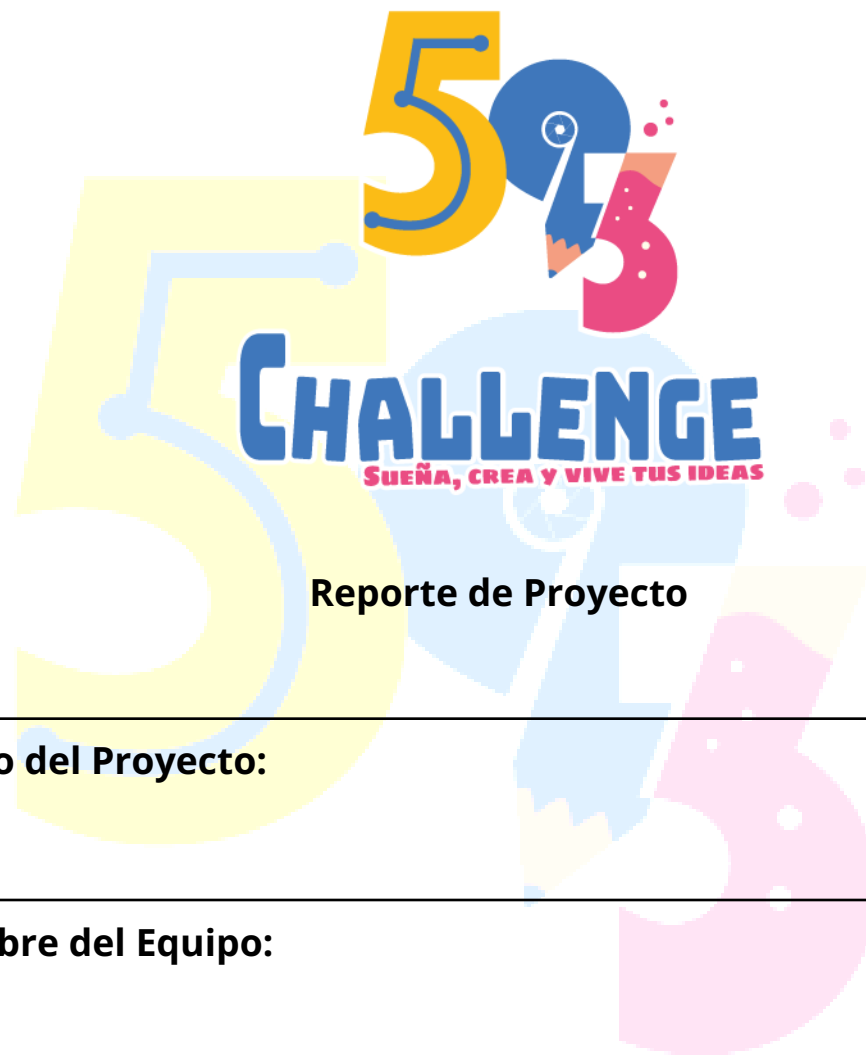




Reporte de Proyecto

Título del Proyecto:	
Nombre del Equipo:	
Nombre de Participantes:	
Nombre del Coach	
Categoría:	
Institución Educativa:	

1. Concepto y Temática

(En esta sección, describe la idea, historia o emoción que busca transmitir la pieza de danza, y qué problemática, temática cultural o mensaje aborda).

2. Justificación

(Explica por qué es importante expresar esta propuesta a través de la danza y cuál es el impacto visual o reflexivo que buscan generar en el público). (Máximo 200 palabras).

3. Objetivos del Proyecto

- **Objetivo General:** *(¿Qué buscan lograr con la presentación coreográfica?)*
- **Objetivos Específicos:** *(Escribe al menos uno sobre la técnica, la interpretación o la transmisión del mensaje).*

4. Resumen de la Propuesta Coreográfica

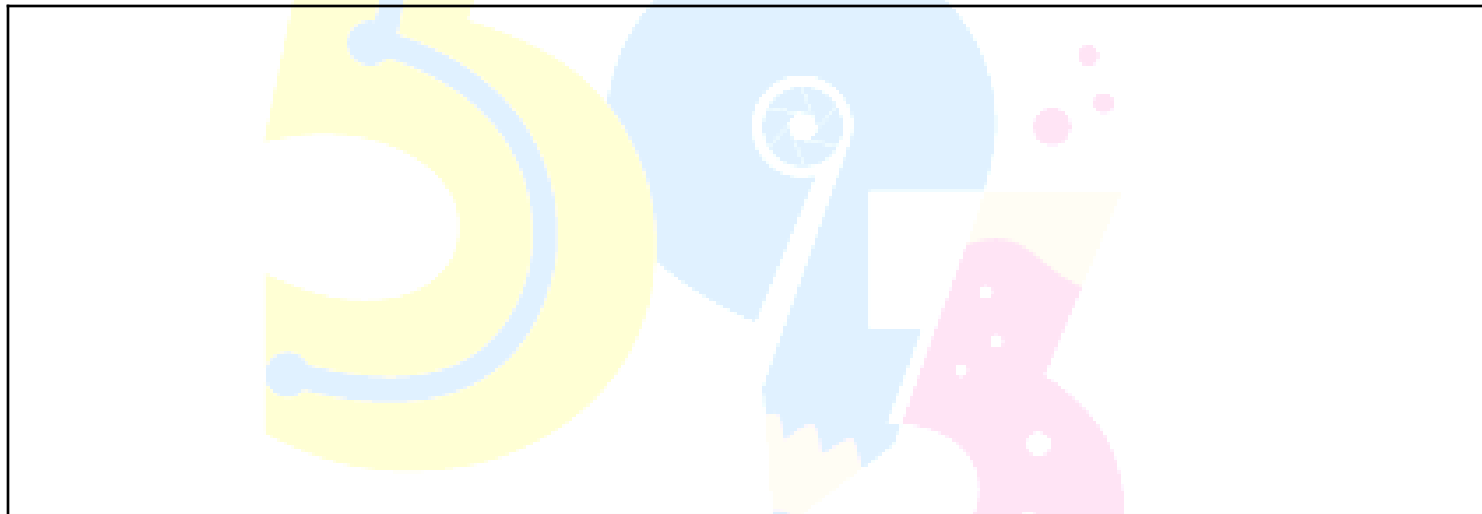
(Detalla el estilo de danza utilizado —contemporánea, folclórica, urbana, etc.—, la selección musical y cómo la coreografía cumple con el concepto planteado). (Máximo 200 palabras).

5. Proceso Creativo y Ensayos

(Describe el paso a paso para el montaje de la obra: asignación de roles, diseño de pasos/movimientos, cronograma de ensayos y responsables de vestuario, escenografía o edición musical).

7. Referencias, Recursos y Anexos

(Indica las pistas musicales o canciones utilizadas [Título/Artista], los materiales de vestuario/escenografía empleada, fotos de los ensayos y el enlace a un video corto del proceso).



Descargo de autoría y consentimiento de exposición en medios

Nosotros, (escribir los nombres y apellidos de participantes y coach) _____, participantes del 593 Challenge, declaramos como propias la autoría y originalidad de las ideas presentadas en el proyecto y en este reporte, así como hacernos responsables de que no existan derechos de terceros sobre las mismas, y de cualquier reclamo que por derechos de autor pudieran formularse.

Así mismo, damos nuestro consentimiento para que los medios de comunicación y/o el comité organizador de 593 Challenge filmen/fotografíen/entrevisten al equipo durante la jornada de participación y que utilicen estas imágenes, fotografías, trabajos, así como grabaciones de voz y video para fines promocionales y educativos, como en publicaciones, carteles, folletos, boletines, redes sociales y sitios web.

Ni los organizadores del 593 Challenge o la Unidad Educativa Mariscal Sucre, en calidad de organizadores, serán propietarios o tendrán derecho alguno sobre las ideas usadas en los proyectos estudiantiles presentados en el encuentro.